

# 大同市集尋寶趣

作者 鐘兆慧

臺中市西區大同國民小學/美術專任教師

相信大家皆有逛市集的經驗，如果有機會去逛逛，你會想與誰一起去呢？要去吃哪一攤呢？其實從傳統的菜市場、夜市、至現今流行的創意市集，不同的市集皆有其特色或樂趣之處，等著我們去探尋挖寶。

## ■ 设计理念

本單元核心理念為「生活觀察 \* 創意再現」為課程發展主軸，希望藉走進市場，品味在地文化，帶領孩子看到不同的東西，發現市場裡除了豐富的食材和好味道，還有人與人的互動情誼、物與物的排列...等，強化學生與環境的連結性，讓孩子對於生活現象的有更深刻的體悟，以藝術的角度關懷並喜愛家鄉的人文生活。並藉由學生的圖像創作，透過逐格動畫及AR擴增實境展現學生獨特創意想法。

學習目標	對應學重點與核心素養		
	學習表現	學習內容	核心素養
一、以五感體驗探索，培養學生敏銳的觀察力和豐富的感受性，發現生活中的生動之美。	美才III-L1	美才III-L1-2	藝才E-B3
二、以「動手做」為主的教學活動，利用數位媒材進行電腦動畫創作。	美才III-P1	美才III-P1-3	藝才E-B1
三、透過藝術作品欣賞了解作品內涵，能將自己想法充分表達並包容尊重他人。	美才III-K2	美才III-K2-1	藝才E-C2
四、透過走進市場發現人與文化及生活的關聯性，從中感受溫暖人情，看到生活原味。	美才III-S1	美才III-S1-1	藝才E-A2

## ■ 教學流程：

### 活動一《來一趟市場小旅行》

本活動教學重點：利用田野調查方式「探訪市集」，從觀察到創作，讓學生從市場的探索中，觀察、再創造屬於自己本土/地方人文特色的小故事。

#### 學習策略

1. 透過實際踏查進行田野調查培養學生五感覺察的感受力和敏銳度發現在地文化、多元美食、感受人情溫暖。
2. 透過觀察法，帶著攝影師的眼拍出好的構圖，運用平板或速寫方式記錄新發現，將生活中看似紛亂之地找到「心中的韻律與秩序」。



- 圖1是學生拍攝雜貨店的原型
- 圖2學生用平板記錄對賣雜貨的老闆所做的觀察
- 圖3學生進行創作時將元素再添加自己想像，改編成有趣動畫故事的作品

### 活動二《藝術鑑賞》

教學重點：透過對話式鑑賞教學，讓學生有意識地看，促進思考，學習表達。從藝術家的作品中思索想要呈現和傳達的內容，積極的琢磨自己的構想。

#### 學習策略：



這位藝術家陳啟仁老師作品的最大特色即是重現傳統菜市場的場景，但又融入了許多繁雜瑣碎的細節，汲取的市場裡重要的元素，以「人」為主，表達了傳統市場裡充滿人情的樣貌，想一想，如果你，這會用什麼樣的情節故事串起人與人之間的情感表現呢？

### 活動三《逐格動畫我最行》

教學重點：學生連結自身的生活經驗，透過逐格動畫展現其獨特創意想法，期許作品的活潑多樣性，並以AR擴增實境讓每一個攤位都有生動又有趣的故事從畫裡跳出來。

#### 學習策略：

1. 透過小組合作進行簡易的動畫拍攝，從動手做中，能夠邊思考自己想要表現的事物，也能夠擴展自己的見解與感受。
2. 運用觀察 + 想像穿越時空，將對市集的想法，透過動畫的方式可以誇示的顯現出來。



## ■ 議題融入

議題名稱	戶外教育、科技教育
實質內涵	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
學習重點	1. 戶外教育能學習走路真實的世界，不但能延伸學生在學校課程的認識與想像，更可以提升學習的動機、生化思考及擴展人生的方向，體驗生命的感動。 2. 包含設計、實作、整合、創意、溝通等項目。著重在培養學生具備整合科技知能以實踐設計與製作的能力，並能在過程中進行有效地溝通與合作，以利於創意之發揮。

## ■ 單元架構圖

呼應108課綱素養導向教與學，課程設計整合美感認知、情誼與技能，強調學習的脈絡和情境設計，提供學習方法，期許學生能學習活用與實踐。本單元學習歷程分四個階段：



## ■ 活動四《Let's go! 藝起尋寶趣》

#### 教學重點：

透過Artive擴增實境進行進行互動，小組分享及欣賞各組創作的動畫小故事，並提出心得與觀點。

#### 學習策略

透過Artive擴增他人的想法。



## ■ 教學省思

本單元重要的精神是希望學生能「有意識的連結」：不管是透過動畫與人的連結、或是材料的取得與生活環境的連結、亦或是同儕之間交流分享討論的溝通連結，這些皆是要確保學生能選擇適合的主題形象，表達自己想要的內容與想法，希望能帶給孩子深度的學習。透過拍攝動畫看到了學生的「創客精神」~這將是成為影響未來競爭力的關鍵。希望通過孩子的力量自主學習，開發孩子的感受性使其豐富，並且能覺察自己存在的價值，透過動手做，讓他們發現他們有能力去修補、去重塑、去打造他們身邊的世界。

透過小組合作看到學生因「對話展開豐富的學習歷程」，教學活動中透過欣賞活動讓學生彼此進行對話分享，使學習不再是一個人的事，而是在學習的共同體中一起合作完成；又因為有意識的對話，啟動孩子思考的引擎，激發孩子的自主思考能力，進而引發對造型性的思維及創造力的擴展，加深加廣孩子的學習內容，促使孩子「自我發現」與「自我調整」，進而找到自己與世界連結的意義。